

Текст к заданиям А17, А 18 и В1-В9

(1) Ариадна жила в Риме, и когда я приехал к ней, то она отчаянно зарыдала и обняла меня.

(2) Главным свойством этой женщины было изумительное лукавство. (3) Она хитрила постоянно. (4) Она хитрила со мной, с лакеями, с торговцами в магазинах, со знакомыми. (5) Без кривлянья и ломанья не обходился ни один разговор, ни одна встреча. (6) Ни одного художника и музыканта она не пропускала, чтобы не наговорить ему **чистейш..го** вздора по поводу его замечательного таланта.

(7) И всё это для того, чтобы нравиться, иметь успех, быть обаятельной! (8) Это было смыслом её жизни. (9) Если бы я сказал ей, что на такой-то улице в таком-то доме живёт человек, которому она не нравится, то это заставило бы её серьёзно страдать. (10) Ей каждый день нужно было очаровывать, пленять, сводить с ума.

(11) Часто, глядя, как она старается придать своему взгляду наивное выражение, я думал: для чего же были **подарены** ей природой необыкновенная красота, грация, ум? (12) **Неужели** для того только, чтобы лгать без конца? (13) Да и была ли она умна? (14) Она боялась трёх свечей, тринадцатого числа, приходила в ужас от дурных снов, о свободе толковала, как старая богомолка. (15) Но она была дьявольски хитра и остроумна и в обществе **искус(?)но** умела казаться очень образованным, передовым человеком.

Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) в предложениях 11—13 представлен тип речи повествование
- 4) задача речи — рассказать о путешествии рассказчика в Рим
- 5) задача речи — описать внутренние качества и свойства главной героини